

Invito a presentare proposte

Questo bando di concorso offre la possibilità a tutti i membri della Regione Europa & ME (1° e 2° regione) di far esporre una delle loro opere per 2 mesi sul sito web SAQA in una prestigiosa 'Galleria Virtuale', fornendo una visibilità globale per il loro lavoro; il sito web SAQA non è visibile solo ai membri, ma a tutti in tutto il mondo.

Mostra Galleria Virtuale

"Pluralità delle voci"

(Si prega di leggere attentamente)

Calendario:

- 1 marzo 2021: Apertura iscrizione online
- 31 marzo 2021: Scadenza per l'iscrizione online alle 11:59 EST
- 1 maggio, 202:1 Notifica di accettazione inviata via e-mail
- 1 maggio 2021: Inaugurazione della mostra
- online 30 giugno 2021: Fine della mostra

Tema della mostra: "Pluralità delle voci"

La bellezza di un coro nasce dalla fusione di voci diverse. Allo stesso modo, "Pluralità delle voci" permetterà agli spettatori di apprezzare la varietà di espressioni artistiche degli artisti in Europa e in Medio Oriente. Il concetto di voci artistiche diverse può significare molte cose per persone diverse, ma al suo interno rappresenta la diversità di pensiero, di immagine o di realtà. Potrebbe riguardare la razza, l'etnia, il genere, l'orientamento sessuale, lo stato socioeconomico, l'età e le capacità fisiche o mentali. Oppure può riguardare le credenze religiose, lo stato di famiglia, le convinzioni politiche, le opportunità educative, gli interessi personali, l'aspetto, la visione del mondo o altre ideologie. Questa mostra incoraggerà gli spettatori a riflettere profondamente sulla diversità degli artisti che creano, e sulla diversità delle voci rappresentate, come si impegnano con l'opera d'arte.

Gli artisti sono invitati a creare opere che affrontino i concetti di diversità e di voce individuale in un'esperienza collettiva.

****Per partecipare a questa mostra della Galleria Virtuale, è necessario essere un membro primario o secondario della Regione Europa e Medio Oriente. Dovrete inviare due fotografie di qualità professionale. Se scegliete di inviare un breve video opzionale, dovrete anche inviare due immagini del vostro lavoro.**

Requisiti:

- Le opere d'arte, o la composizione interna, devono soddisfare la definizione SAQA di trapunta artistica.
- Gli artisti possono inserire fino a tre opere d'arte.
- Possono entrare solo gli attuali membri SAQA (primari o secondari) della Regione Europa e Medio Oriente.
- Se l'opera d'arte è una collaborazione, tutti gli artisti che collaborano devono essere membri del SAQA.
- Il lavoro deve essere originale e su disegno dell'artista.
- Le opere d'arte non verranno spedite; verranno utilizzate solo immagini.
- Per ulteriori informazioni sui termini utilizzati in queste linee guida e sui requisiti per la presentazione di immagini digitali, si prega di fare riferimento alle politiche di esposizione e alle FAQ. (<https://www.saqa.com/events/saqa-calls-entry/saqa-exhibition-guidelines>)

Linee guida aggiuntive:

- Non ci sono costi di iscrizione per questa chiamata.
- Non è richiesta alcuna spiegazione d'artista, ma è richiesta per essere presa in considerazione dai curatori.
- Non esiste una data entro la quale l'opera d'arte deve essere stata realizzata.
- Le opere d'arte possono essere state pubblicate in precedenza.
- Le opere d'arte potrebbero non essere state selezionate per una precedente esposizione globale SAQA o per una precedente galleria virtuale SAQA.

- Per l'esposizione può essere selezionata solo una domanda socio.
- Le immagini delle opere d'arte non devono avere sdegni di riconoscimento, una firma o un altro marchio di proprietà che mostri l'identità del creatore.
- Possono essere presentati lavori di qualsiasi tipo (2D, 3D, installazione, indossabili, ecc.).
- La SAQA non venderà l'opera esposta per conto dell'artista, pertanto non è dovuta alcuna commissione alla SAQA se un singolo artista vende la propria opera d'arte.

Processo di selezione:

I curatori giudicheranno le opere presentate in base alla qualità dell'immagine presentata e all'illustrazione del tema della mostra, quindi si prega di concentrarsi sulla qualità delle immagini presentate. **A causa delle scadenze ravvicinate nelle mostre virtuali, è fondamentale che le immagini inviate siano di qualità professionale e che seguano le linee guida di cui sopra; gli artisti non saranno contattati per la revisione delle immagini.**

Curatori per "Pluralità delle voci"

Claire Passmore e Geneviève Attinger

Termini e condizioni:

Vi sarà chiesto di accettare questi termini e condizioni. "Accetto di prestare le immagini delle mie opere d'arte a Studio Art Quilt Associates, Inc. Acconsento inoltre a consentire l'utilizzo delle immagini delle mie opere d'arte in articoli, annunci, promozioni, blog, siti web e/o social media per e sulla galleria virtuale e/o promozione di SAQA, Inc.". "Confermo, per quanto a mia conoscenza, che l'opera d'arte inserita è originale e non viola alcuna legge sul copyright o sui marchi".

Se avete ulteriori domande su questa mostra virtuale della galleria, contattate Susan Else o Sarah Entsminger all'indirizzo virtualgallery@saqa.com.