

Convocatoria de presentación

Esta convocatoria ofrece la posibilidad a todos los miembros de la Región Europa & ME (1ª y 2ª región) de tener una de sus obras expuestas durante 2 meses en el sitio web de SAQA en una prestigiosa 'Galería Virtual', proporcionando una visibilidad global para su trabajo; el sitio web de SAQA no sólo es visible para los miembros, sino para todo el mundo.

Exposición de la Galería Virtual

"Pluralidad de voces"

(Por favor, lea con atención)

Calendario:

- | | |
|----------------------|---|
| 1 de marzo de 2021: | Se abre la entrada en línea |
| 31 de marzo de 2021: | Fecha límite de entrada en línea a las 11:59 EST |
| 1 de mayo, 2021: | Notificación de aceptación enviada por correo electrónico |
| 1 de mayo de 2021: | Apertura de la exposición en línea |
| 30 de junio de 2021: | Fin de la exposición |

Tema de la exposición: "Pluralidad de Voces"

La belleza de un coro proviene de la mezcla de diferentes voces. Del mismo modo, "Pluralidad de Voces" permitirá a los espectadores apreciar la diversa gama de expresiones artísticas de los artistas de Europa y Oriente Medio. El concepto de diferentes voces artísticas puede significar muchas cosas para diferentes personas, pero en su núcleo, representa la diversidad de pensamiento, imagen o realidad. Puede tratarse de raza, etnia, género, orientación sexual, estatus socioeconómico, edad y habilidades físicas o mentales. O podría ser sobre creencias religiosas, estado familiar, creencias políticas, oportunidades educativas, intereses personales, apariencia, visión del mundo u otras ideologías. Esta exposición animará a los espectadores a pensar profundamente en la diversidad de artistas que crean, y en la diversidad de voces representadas, a medida que se comprometen con la obra de arte.

Se pide a los artistas que creen obras que aborden los conceptos de diversidad y voz individual en una experiencia colectiva.

****Para participar en esta exposición de la Galería Virtual, es necesario ser miembro principal o secundario de la región de Europa y Oriente Medio. Tendrá que presentar dos fotografías de calidad profesional. Si decide presentar un video corto opcional, también tendrá que presentar dos imágenes de su trabajo.**

Requisitos:

- Las obras de arte, o sus componentes, deben cumplir con la definición de SAQA de una colcha de arte.
- Los artistas pueden presentar hasta tres obras de arte.
- Sólo pueden entrar los actuales miembros de la SAQA (primarios o secundarios) de la Región de Europa y el Oriente Medio.
- Si la obra de arte es una colaboración, todos los artistas colaboradores deben ser miembros de SAQA.
- El trabajo debe ser original y de diseño propio del artista.
- Las obras de arte no se enviarán; sólo se utilizarán imágenes.
- Para obtener información adicional sobre los términos utilizados en estas directrices, así como los requisitos para el envío de imágenes digitales, consulte las Políticas de Exposición y las Preguntas Frecuentes. (<https://www.saqa.com/events/saqa-calls-entry/saqa-exhibition-guidelines>)

Directrices adicionales:

- No hay ninguna cuota de entrada para esta llamada.
- No se requiere una declaración del artista, pero se solicita una para ser considerada por los curadores.
- No hay fecha en la que la obra de arte debe haber sido hecha.
- Las obras de arte pueden haber sido publicadas anteriormente.
- Las obras de arte no pueden haber sido seleccionadas para una Exposición Global de SAQA o para una Galería Virtual de SAQA anterior.
- Se puede seleccionar un máximo de una entrada por miembro para la exposición.

- Las imágenes de las obras de arte no deben tener una marca de agua, una firma u otra marca de propiedad que muestre la identidad del creador.
- Se puede presentar cualquier tipo de trabajo (2D, 3D, instalación, vestimenta, etc.).
- SAQA no venderá la obra expuesta en nombre del artista, por lo tanto no se debe ninguna comisión a SAQA si un artista individual vende su propia obra de arte.

Proceso de selección:

Los conservadores juzgarán las propuestas basándose en la calidad de la imagen presentada y la ilustración del tema de la exposición, así que por favor, concéntrense en la calidad de las imágenes que presenten. **Debido a los ajustados plazos de las exposiciones virtuales, es fundamental que las imágenes presentadas sean de calidad profesional y sigan las directrices anteriores; no se contactará con los artistas para revisar las imágenes.**

Curadores de "Pluralidad de Voces"

Claire Passmore y Geneviève Attinger

Términos y condiciones:

Se le pedirá que acepte estos términos y condiciones. "Acepto prestar imágenes de mis obras de arte a Studio Art Quilt Associates, Inc. También estoy de acuerdo en permitir que las imágenes de mis obras de arte se utilicen en artículos, anuncios, promociones, blogs, sitios web, y/o medios sociales para y sobre la galería virtual y/o la promoción de SAQA, Inc." "Confirmo, a mi leal saber y entender, que las obras de arte presentadas son originales y no violan ninguna ley de derechos de autor o de marcas registradas".

Si tiene alguna pregunta adicional sobre esta exposición de la galería virtual, por favor contacte con Susan Else o Sarah Entsminger en virtualgallery@saqa.com.