

Aufruf zur Einreichung von Beiträgen

Dieser Aufruf zur Einreichung von Beiträgen bietet allen Mitgliedern der Region Europa & ME (1. und 2. Region) die Möglichkeit, eines ihrer Kunstwerke für 2 Monate auf der SAQA- Webseite in einer „Virtuellen Galerie“ auszustellen, wodurch ihre Arbeit weltweit sichtbar wird; die SAQA-Webseite ist nicht nur für die Mitglieder, sondern für jedermann auf der ganzen Welt sichtbar.

Ausstellung der virtuellen Galerie

„Pluralität der Stimmen“

(Bitte sorgfältig lesen)

Kalender:

- 1. März 2021: Die Online-Anmeldung wird freigeschaltet.
- 31. März 2021: Die Online-Anmeldung wird um 11:59 EST geschlossen.
- 1. Mai 2021: Benachrichtigung über Annahme per E-Mail
- 1. Mai 2021: Eröffnung der Online-Ausstellung
- 30. Juni 2021: Ende der Ausstellung

Thema der Ausstellung: „Pluralität der Stimmen“

Die Schönheit eines Chores entsteht durch die Verschmelzung verschiedener Stimmen. In ähnlicher Weise wird die „Pluralität der Stimmen“ es den Zuschauern ermöglichen, die Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen von Künstlern und Künstlerinnen in Europa und im Nahen Osten zu erleben. Das Konzept der unterschiedlichen künstlerischen Stimmen mag für verschiedene Menschen viele Dinge bedeuten, aber im Kern repräsentiert es Vielfalt im Denken, im Bild oder in der Realität. Dabei kann es um Rasse, ethnische Zugehörigkeit, Geschlecht, sexuelle Orientierung, sozioökonomischen Status, Alter und körperliche oder geistige Fähigkeiten gehen. Oder es könnte sich um religiöse Überzeugungen, Familienstand, politische Überzeugungen, Bildungsmöglichkeiten, persönliche Interessen, Aussehen, Weltanschauung oder andere Ideologien handeln. Diese Ausstellung wird die Betrachter dazu anregen, tief über die Verschiedenheit der Künstlerinnen und Künstler und die Vielfalt der vertretenen Stimmen nachzudenken, wenn sie sich mit dem Kunstwerk auseinandersetzen.

Die Künstlerinnen und Künstler sind aufgefordert, Werke zu schaffen, die sich mit den Konzepten der Vielfalt und der individuellen Stimme in einer kollektiven Erfahrung befassen.

****Um an der Ausstellung in dieser virtuellen Galerie teilnehmen zu können, müssen Sie SAQA-Mitglied sein und die Region Europa und Naher Osten als erste oder zweite Region benannt haben. Sie müssen zwei Fotos in professioneller Qualität einreichen. Wenn Sie sich entscheiden, ein optionales kurzes Video einzureichen, müssen Sie auch zwei Bilder Ihrer Arbeit einreichen.**

Anforderungen:

- Das Kunstwerk oder die darin enthaltenen Komponenten müssen der SAQA- Definition eines Art Quilt entsprechen.
- Künstlerinnen und Künstler können bis zu drei Arbeiten einreichen.
- Nur aktuelle SAQA-Mitglieder mit der Region Europa und Naher Osten als erste oder zweite benannte Region können teilnehmen.
- Wenn es sich bei einer Arbeit um eine Kollaboration handelt, müssen alle beteiligten Künstlerinnen und Künstler SAQA-Mitglieder sein.
- Das Werk muss ein Originalentwurf der einreichenden Künstlerin/des einreichenden Künstlers sein.
- Die Arbeiten werden nicht versandt; es werden nur Bilder verwendet.
- Weitere Informationen zu den in diesen Richtlinien verwendeten Begriffen sowie zu den Anforderungen für die Einreichung digitaler Bilder finden Sie auf der SAQA-Website unter Ausstellungsrichtlinien und FAQs.
(<https://www.saqa.com/events/saqa-calls-entry/saqa-exhibition-guidelines>)

Zusätzliche Richtlinien:

- Für diesen Ausschreibung wird keine Teilnahmegebühr erhoben.
- Es ist keine künstlerische Aussage der Künstlerin/des Künstlers erforderlich, dennoch wird eine solche von den Kuratoren zur Prüfung erbeten.
- Es gibt kein Datum, bis zu dem das Kunstwerk hergestellt worden sein muss.
- Es ist möglich, schon früher gezeigte Arbeiten einzureichen.
- Für eine frühere globale SAQA-Ausstellung (real oder virtuell) angenommene Arbeiten, dürfen NICHT eingereicht werden.
- Pro Mitglied wird maximal ein Beitrag für die Ausstellung ausgewählt werden.
- Bilder von Kunstwerken dürfen kein Wasserzeichen, keine Unterschrift oder andere Eigentumsmerkmale aufweisen, die die Identität des Urhebers zeigen.
- Jede Art von Arbeit (2D, 3D, Installation, Bekleidung usw.) kann eingereicht werden.
- SAQA wird die ausgestellten Werke nicht im Namen der

Künstlerin/des Künstlers verkaufen, daher wird keine Kommission an SAQA fällig, wenn eine einzelne Künstlerin/ein einzelner Künstler sein eigenes Kunstwerk verkauft.

Auswahlverfahren:

Die Kuratoren werden die Einreichungen auf der Grundlage der Qualität der eingereichten Bilder und der Umsetzung des Ausstellungsthemas bewerten. Bitte konzentrieren Sie sich daher auf die Qualität der eingereichten Bilder.

Aufgrund der knappen Deadlines bei virtuellen Ausstellungen ist es entscheidend, dass die eingereichten Bilder von professioneller Qualität sind und den oben genannten Richtlinien entsprechen; Künstlerinnen und Künstler werden nicht kontaktiert, um überarbeitete Bilder einzureichen.

Kuratoren für „Pluralität der Stimmen“

Claire Passmore und Geneviève Attinger

Bedingungen und Konditionen:

Sie werden gebeten, diesen Bedingungen zuzustimmen. "Ich stimme zu, Bilder meiner Kunstwerke an Studio Art Quilt Associates, Inc. zu verleihen. Ich stimme weiterhin zu, dass Bilder meiner Kunstwerke in Artikeln, Anzeigen, Werbeaktionen, Blogs, Websites und/oder sozialen Medien für und über die virtuelle Galerie und/oder Werbung von SAQA, Inc. verwendet werden dürfen. "Ich bestätige nach bestem Wissen und Gewissen, dass es sich bei den eingereichten Kunstwerken um Originale handelt, die keine Urheber- oder Markenrechte verletzen.

Wenn Sie weitere Fragen zu dieser Ausstellung in der virtuellen Galerie haben, wenden Sie sich bitte an Susan Else oder Sarah Entsminger unter virtualgallery@saqa.com.